

CLÁSSICOS PARA RECOMEÇAR
LEITURA GUIADA

— GUIA DE LEITURA

Guia de O **Espelho**

Para ler o conto de Machado de Assis

Lido e **Resumido**

Créditos e versão

OBRA

Guia de O Espelho · Para ler o conto de Machado de Assis

NATUREZA DO MATERIAL

Guia de leitura

FONTE DO TEXTO

Guia elaborado com base no texto de O Espelho, de Machado de Assis, estabelecido sobre Papéis avulsos, Rio de Janeiro: Lombaerts & C., 1882.

CRÉDITOS

Texto de Machado de Assis em domínio público.

Tipografia: Literata e Source Sans 3 (SIL OFL 1.1)

Texto e diagramação: Lido e Resumido

VERSÃO

v0.2 · 2026-10-28

Material editorial original. Não substitui a leitura da obra e não é o livro completo.

Lido e Resumido

Sumário

01	Antes de ler	4
	Como usar este guia	4
02	Contexto	6
03	Resumo	7
	O que acontece	7
04	Ideias centrais	12
	As duas almas	12
	Identidade e papel social	13
	O espelho	14
05	Personagens	15
06	Perguntas e exercício	17
07	Glossário	19

Antes de ler

O Espelho cabe numa só sessão de leitura. O texto do pack (arquivo 01) tem pouco mais de 3 mil palavras, o que dá de 15 a 20 minutos em ritmo tranquilo.

Numa noite de conversa, um homem conta a quatro amigos um episódio da própria vida. Por trás do caso há uma pergunta simples: o que faz de nós quem somos, o que vai dentro de nós ou o que os outros veem em nós?

É uma boa leitura para quem está recomeçando. A situação é fácil de imaginar (um rapaz sozinho numa casa isolada, diante de um espelho), e não exige conhecimento prévio de história ou de literatura.

Como usar este guia

- 1. Leia o conto primeiro** (arquivo 01), sem pressa e sem abrir o guia. Os termos difíceis já vêm explicados em nota no pé da página do texto integral, e o glossário deste guia reúne todos para consulta.

- 2. Depois, leia Contexto e Resumo.** O resumo conta o final e vem com aviso.
- 3. Em seguida, passe às Ideias centrais, aos Personagens e às Perguntas.** As interpretações ali são do guia, e você pode discordar de qualquer uma.
- 4. Se quiser, faça o exercício** de escrita.

As frases de Machado aparecem destacadas, em itálico, entre aspas grandes. Palavras ou expressões curtas do conto vêm entre aspas no próprio texto. O que é interpretação de quem escreve o guia fica nos cartões de comentário. Quando o guia diz “o conto conta”, é fato da história; quando diz “pode-se ler”, é interpretação.

 PARA COMEÇAR

Antes de abrir o conto: como você se descreveria em duas frases? Quanto dessa descrição vem do que você sente por dentro, e quanto vem do que os outros esperam de você?



Contexto

O Espelho faz parte de *Papéis avulsos*, livro de contos que Machado de Assis (1839-1908) publicou em 1882, no Rio de Janeiro. O subtítulo, “Esboço de uma nova teoria da alma humana”, avisa logo que vem aí uma teoria. Muitos leitores percebem humor e ironia no jeito como ela é apresentada, a começar pelo aviso de Jacobina: se alguém o contestar, ele acaba o charuto e vai dormir.

O conto tem moldura. Primeiro, o narrador mostra uma conversa entre cavalheiros numa sala do morro de Santa Teresa, à luz de velas. Só então um deles, Jacobina, começa a contar o que lhe aconteceu aos vinte e cinco anos. Vocabulário e pontuação são os de 1882. A edição do pack atualizou a ortografia e corrigiu dois erros evidentes de composição da edição original, ambos registrados.

O episódio se passa numa sociedade escravista. As pessoas escravizadas do sítio, que o conto chama de “escravos”, só aparecem pela voz de Jacobina, que fala delas como um senhor daquele tempo. Convém ler esses trechos lembrando quem está falando.

CLÁSSICOS PARA RECOMEÇAR
LEITURA GUIADA



 CADERNO DE LEITURA

Caderno de **leitura**

Roteiro para ler as duas obras

Lido e Resumido

Sumário

01	Como usar o pack	4
02	Roteiro de 14 sessões	5
	Primeira parte: O Espelho	6
	Segunda parte: O Alienista	7
	Fechamento	10
03	Registro de leitura	11
04	Comparando as duas leituras	13
05	Próximos passos	15



Como usar o pack

Este caderno acompanha as suas leituras de *O Espelho* e de *O Alienista*, de Machado de Assis. Ele divide o pack em 14 sessões curtas, cada uma com um foco de atenção e uma pergunta, e deixa espaço para você anotar o que pensar. Não é preciso comprar nem imprimir nada: dá para usar só no celular ou, se preferir, com um caderno de papel ao lado.

Ordem sugerida. Comece por *O Espelho* (arquivo 01), que é curto e se lê de uma vez. Depois leia *O Alienista* (arquivo 03), em capítulos. Os guias (arquivos 02 e 04) entram **depois** do texto correspondente, porque contam o final.

Texto e guia, nesta ordem. Leia a obra primeiro, sem consultar o guia. Quando terminar, abra o guia e confira o que você percebeu, o que deixou passar e onde pensa diferente. As perguntas do caderno servem para comparar a sua leitura com a do guia, e discordar dele faz parte. Os termos difíceis já vêm explicados em nota no pé da página do texto integral, e o glossário de cada guia reúne todos para consulta.

Quanto tempo. O roteiro foi pensado para sessões de 15 a 25 minutos. É uma estimativa para leitura tranquila; o tempo real depende do seu ritmo, e nada impede que você pare no meio. As sessões de pausa e revisão são mais curtas.

Se você pular dias. Nada se perde. Retome da sessão em que parou, sem recomeçar e sem tentar tirar o atraso lendo tudo de uma vez. O ritmo das 14 sessões é seu: uma por dia, uma por semana ou quando der.

 PARA COMEÇAR

Antes da sessão 1: quando foi a última vez que você terminou um livro ou um conto? O que fez você ler até o fim, ou parar no meio?

02

Roteiro de 14 sessões

Cada sessão diz o que ler, o que observar e uma pergunta para levar. O foco de atenção só trata do que você já leu naquela sessão ou antes, sem antecipar

nada. Se quiser, anote as respostas no registro de leitura, logo depois do roteiro.

Primeira parte: O Espelho

SESSÃO 1. O CONTO

Ler: O Espelho inteiro (arquivo 01). É um conto sem capítulos, com cerca de 3 mil palavras.

Foco de atenção: repare em quem fala e para quem. O conto começa com uma conversa e, dentro dela, alguém conta um caso.

Pergunta: como você descreveria o que acontece, em duas frases, antes de ver o que o guia diz?

SESSÃO 2. O GUIA DE O ESPELHO

Ler: o Guia de O Espelho (arquivo 02): contexto, resumo, ideias centrais, personagens, perguntas e exercício.

Foco de atenção: o guia separa o que o conto conta (fato) do que se pode ler (interpretação). Observe onde você já tinha pensado algo parecido e onde discorda.

Pergunta: qual das leituras do guia faz mais sentido para você, e qual você não aceitaria?